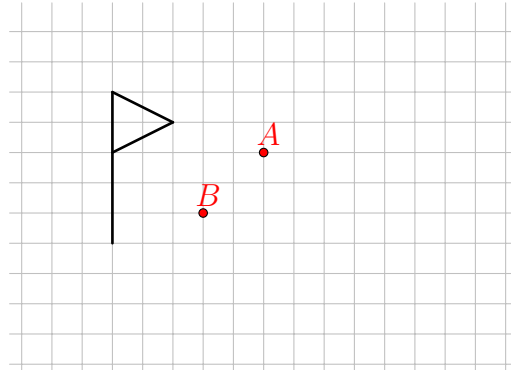


Il s'agit d'un sujet d'entraînement, proche du sujet qui sera proposé à l'évaluation. Il permet, pour ceux qui appréhendent l'évaluation de se rassurer et pour les autres de faire de nouveaux exercices. Il convient également de refaire (et non relire) les exercices abordés en classe.

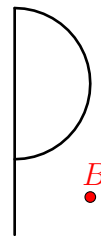
◆ **Exercice 1** : Symétries, (3 points)

1. Ci-contre, tracer le symétrique du drapeau par rapport au point  $A$ .
2. Ci-contre, tracer le symétrique du drapeau par rapport à la droite  $(AB)$ .



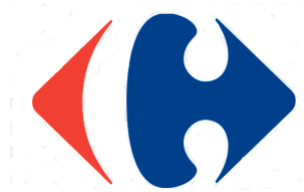
◆ **Exercice 2** : Symétries, (3 points)

1. Ci-contre, tracer le symétrique de la figure par rapport au point  $A$ . (*laisser les traits de construction*)
2. Ci-contre, tracer le symétrique de la figure par rapport à la droite  $(AB)$ . (*laisser les traits de construction*)



◆ **Exercice 3** : Logos, (3 points)

Les logos publicitaires possèdent souvent des axes ou centres de symétrie.



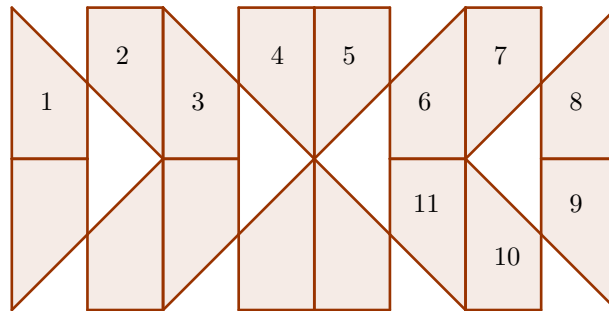
1. Ci-dessus, placer les axes ou centres de symétrie lorsqu'ils existent.

◆ **Exercice 4** : Une construction, (4 points)

1. Construire un triangle  $ABC$ .
2. Construire le symétrique du triangle  $ABC$  par rapport au point  $A$ .
3. On note  $B'$ , le symétrique du point  $B$  par rapport à  $A$  et  $C'$ , le symétrique du point  $C$  par rapport à  $A$ . Quelle est la nature du quadrilatère  $BCB'C'$  ?
4. Le quadrilatère  $BCB'C'$  admet-il un centre de symétrie ? (*Justifier*) et  $LOTP$  ? (*Justifier*)

◆ **Exercice 5** : *Frise*, (7 points)

La figure ci-dessous est constituée de 16 quadrilatères. On pourra placer des points sur cette figure pour répondre aux questions suivantes.

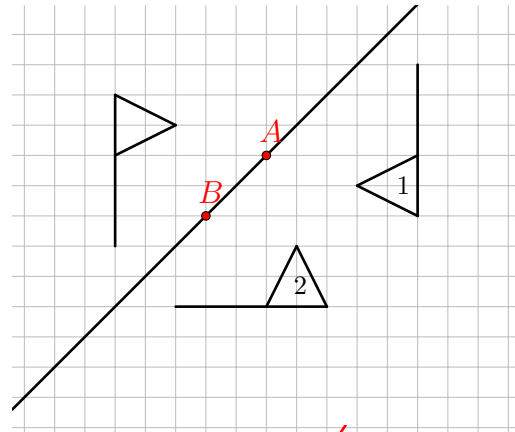


- 1.a Quelle transformation permet de passer du quadrilatère 1 au quadrilatère 2 ?
  - 1.b Quelle transformation permet de passer du quadrilatère 1 au quadrilatère 4 ?
  - 1.c Quelle transformation permet de passer du quadrilatère 1 au quadrilatère 8 ?
  - 1.d Quelle transformation permet de passer du quadrilatère 1 au quadrilatère 9 ?
  - 1.e Quelle transformation permet de passer du quadrilatère 1 au quadrilatère 11 ?
- 
- 2.a Cette figure admet-elle un centre de symétrie ?
  - 2.b Cette figure admet-elle un ou des axes de symétrie ?

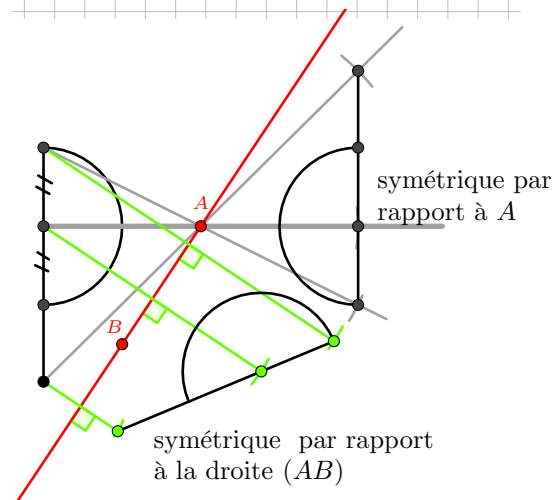
✧ Fin ✧

◆ **Exercice 1 :**

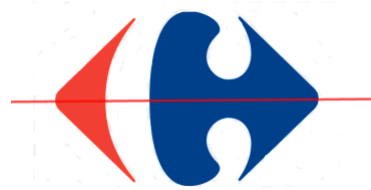
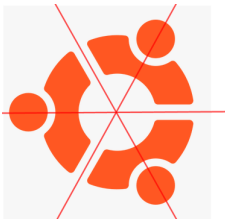
1. Ci-contre, tracer le symétrique du drapeau par rapport au point  $A$ .
2. Ci-contre, tracer le symétrique du drapeau par rapport à la droite  $(AB)$ .

◆ **Exercice 2 :**

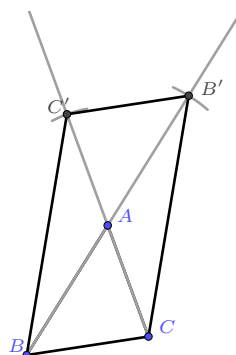
1. Ci-contre, tracer le symétrique de la figure par rapport au point  $A$ . (*laisser les traits de construction*)
2. Ci-contre, tracer le symétrique de la figure par rapport à la droite  $(AB)$ . (*laisser les traits de construction*)

◆ **Exercice 3 :** Logos, (3 points)

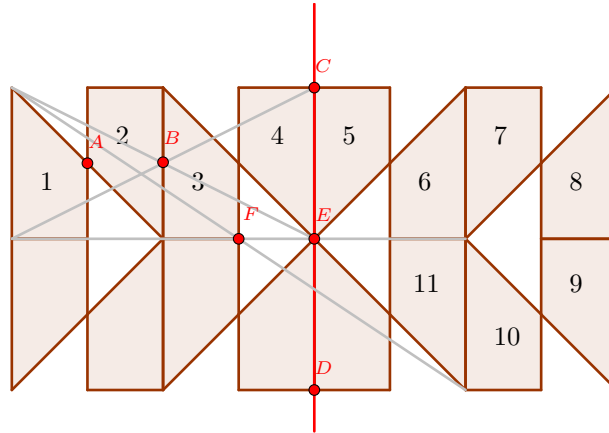
Les logos publicitaires possèdent souvent des axes ou centres de symétrie.

◆ **Exercice 4 :**

1. & 2. & 3.



4.  $BCB'C'$  est un parallélogramme car ses diagonales se coupent en leur milieu. En effet, par construction,  $AC = AC'$  et  $AB = AB'$ .

◆ **Exercice 5 :**

- 1.a La symétrie centrale par rapport au point  $A$  permet de passer du quadrilatère 1 au quadrilatère 2.  
 1.b La symétrie centrale par rapport au point  $B$  permet de passer du quadrilatère 1 au quadrilatère 4.  
 1.c La symétrie axiale par rapport à la droite  $(CD)$  permet de passer du quadrilatère 1 au quadrilatère 8.  
 1.d La symétrie centrale par rapport au point  $E$  permet de passer du quadrilatère 1 au quadrilatère 9.  
 1.e La symétrie centrale par rapport au point  $F$  permet de passer du quadrilatère 1 au quadrilatère 11.

- 2.a Cette figure admet le point  $E$  comme centre de symétrie.  
 2.b Cette figure admet deux axes de symétrie : la droite  $(CD)$ , ainsi que la droite  $(FE)$ .

✿ Fin ✿

Remarque : Si certaines questions demeurent, il est possible de reprendre certains points en classe entière.